

ГЕНЕЗА ПРОБЛЕМА У КИНОЛОГИЈИ БИХ

Оснивачка скупштина КСРС је одржана 09.03.1996. године у Бањој Луци у просторијама Ветеринарског завода «др Васо Бутозан» на иницијативу три кинолошка друштва, КД Бања Лука, КД Градишка и КД Прњавор. Кроз свој 11-годишњи рад КСРС је имао веће и мање турбуленције које су га у међувремену ојачале у структурном смислу а појединце едуковале и у кинолошком и организацијском погледу. (док.1)

Достизањем услова за формирање кровне организације на нивоу БиХ постигнут је договор да се 06.06.2000. године формира Унија кинолошких Савеза Босне и херцеговине. Унија је формирана од три чланице и то Кинолошког Савеза Републике Српске, Босанског кинолошког савеза и Кинолошког савеза Херцег Босне. И само као таква кровна организација могла је иступати према страним организацијама и међународној кинолошкој организацији, FCI представљајући БиХ (док.2). Сва три савеза су делегирала по четири члана која су чинила Скупштину Уније а која је радила са више и мање успјеха у појединим тренуцима развоја кинологије у БиХ. Делегати КСРС су били Небојша Шврака, Радован Мазалица, Мирослав Гајић и Мирко Петрешин. Сама Унија није никад регистрована у суду и Министарству Правде БиХ што је велики пропуст који је углавном ишао на штету кинолога БиХ. Овај пропуст се десио можда случајно а можда је и намјерно остављен да као проблем егзистира како би се таквим стањем могло манипулисати по потреби. Потписници уговора, сва три кинолошка савеза, су својим потписима дали легитимитет постојању Уније те се придржавали свих статутарних одредби.

Под окриљем овакве организације остварили су се многи шампионати, многи појединци су положили судијски испит и стекли звање «all round» судије, како се појединци и данас воле представљати. Поставља се питање: Како је могуће да је Унија у појединим сегментима, кад појединим руководиоцима одговара, била валидна те су они остваривали сва своја права а сад се тврди како није ни постојала? У реду, онда да наставимо као да је 2002. година па да видимо каква звања ко има и понишtimo све шампионате и друге привилегије које су појединци стекли у међувремену на рачун Уније! Само тад се мора вратити и новац узет на рачун Уније по свим основама!

Унија је аплицирала за приступ у чланство FCI, те постала потписник уговореног чланства 06.02.2002. године у Београду (док.3). У мањој или већој мјери, Унија ради у складу са прописима FCI те добива да организује годишње одређени број међународних, САСИБ изложби. С обзиром на махинације и мешетарења која су својствена, већ бившим руководиоцима КСРС а у договору са представницима друга два поменута савеза, са тим бројем се доста калкулисало и условљавало. Постављани су посебни услови да би кинолошка друштва могла добити изложбе таквог типа и организацију. Углавном је то било у складу са исказаном лојалношћу. У одабиру средина за додјелу оваквих манифестација није било истинских кинолошких критеријума.

Под изговором за потписивање уговора са међународном организацијом о сталном чланству приступило се на један најблаже речено сумњив начин самом преустројству читаве кинологије у БиХ. Чланови који су од прије делегирани од стране Скупштине КСРС узимају себи за право да на своју вољу одлуче како ће бити у будућности организована кинологија у РС и БиХ те на тај начин запечате судбину свим будућим генерацијама. Њих тројица, дотадашњих делегата, мишљења су да је КСРС јест једнако Небојша Шврака, Мирослав Гајић и Радован Мазалица. Покушали су да на сједници Управног одбора КСРС донесу одлуку да КСРС приступи Кинолошкој Асоцијацији Уније БиХ по већ поменутом скраћеном и наводно «хитном» поступку, што са правне стране нема никаквог законског упоришта. Видјевши да не могу остварити своје циљеве, због кинолога који своја права у кинологији траже правним путем, поменута тројка са још 5 људи, којима су обећали богате дневнице, сатисфакцију у виду суђења по изложбама и још ко зна какве титуле и звања, на још хитнији начин основали су нову Кинолошку асоцијацију Републике Српске!?! (док.4) Апсурдно је да се то све дешавало под строгим тајношћу као и без могућности увида у документацију. Јасно је да је ова свита покушала да остане на кинолошкој сцени по било

коју цијену па макар и у другом „облику“, неком другом Савезу. И поред те нове организације господа одржавају сједнице УО КСРС у старом сазиву, доносе одлуке и узимају дневнице. Доста лицемјерно и криминално. У таквом једном поступку, наравно скраћеном, уплаћују на рачун Мирославу Гајићу за исказану „вјерност“ око 5.000 КМ на име повећања личног дохотка, зимнице, гријања, топлог оброка итд. Поред овог врше дознаку и новоформираној Асоцијацији БиХ у непознате сврхе око 12.000 КМ. Сва ова средства су новац КСРС, дакле наш новац су злоупотријебили у властите потребе. Оваквим поступком они само себи покушавају да остваре позиције како би остали у могућности да и даље живе на наш рачун тј. да „паразитирају“ у кинологији на начин како су и навикли. Зна се ко је до сада добивао дневнице те да су дијељене само одабранима а шаком и капом. Суђење би и даље ишло по систему "ја теби ти мени", намјештање резултата и освајање шампионата БиХ. Оваквим руковођењем освојени шампионат БиХ је постао више него неозбиљан јер су га на овај начин обезвриједили те нема неку посебну кинолошку јачину. За примјер ћу навести како једна међународно специјализована изложба добермана у Бањој Луци има 62 оцијењених добермана што није у БиХ никад забиљежено и на таквој изложби није одобрено да се додијели САС БиХ, док на просјечној САС изложби буде оцијењено 3-4 добермана које суди тамо неки „all round“ судија из „домаће кухиње“. Чак није додијељен ни делегат, јер се није сматрало да је то нека озбиљна изложба, већ пошаљу своје емисаре да утврде све негативне стране организације а о позитивним се нико не изјашњава.

Морамо напоменути да је та нова кровна организација имала сасвим нови статут који одговара искључиво појединцима који су челу, те да су по том статуту постали доживотни владари у кинологији БиХ. Понуђен је уговор за приступ у чланство који је најблаже речено дискриминишући за КСРС. У склопу свих нових норматива наравно постављен је и нови цјеновник за услуге Асоцијације који у многоме оптерећује буџет одгајивача и излагача паса. Овакав нови цјеновник има и чудан начин прерасподјеле средстава, гдје се од уплаћене чланарине извјестан дио враћа!? Вратили би наводно свим савезима по 33% преосталих средстава. Да ли су бивши руководиоци КСРС размишљали колико би у такву кровну организацију унио сам КСРС ако се зна да КСРС за протеклу годину (2006.) има 2900 пријављених штенади а друга два савеза укупно 2700 штенади. Све ово подсећа на скоро уведени ПДВ који нам у кинологији није потребан. Овакви прекомпликовани прописи у кинологији не да нису потребни него ни пожељни јер остављају могућност великих машинација руководећем кадру, те да би на један лаган начин долазили до пара које би стрпали у своје властите џепове. Познавајући појединце и њихов начин рада зна се да би врло мало средстава остало за поврат савезима, највјероватније ништа. И поред извршене регистрације нове кровне организације БиХ међународна кинолошка организација није дала право пуноправног чланства БиХ!?

Увидјевши шта се дешава и шта је на сцени, поједине чланице КСРС, тачније њих 17, организују Ванредну Скупштину КСРС 09.09.2007. године у Бањој Луци. По важећим законским и статутарним прописима донешене су одлуке о неприступању новој кровној организацији јер смо већ чланови једне такве, Уније КС БиХ. Сви руководиоци су смијењени и суспендовани а против њих је покренут и завршен дисциплински поступак. Изабрано је ново руководство које је одговорно Скупштини КСРС и без њене сагласности не може доносити одлуке које по статуту битно мијењају структурну организацију и устројство КСРС. Донешено је низ одлука помоћу којих се морају исправити грешке у раду претходног руководства.

У међувремену КСРС је добио од Министарства пољопривреде, водопривреде и шумарства и Министарства за спорт и омладину Владе Републике Српске да је КСРС једини легитиман и легалан представник у заједничким органима кинологије и као такав може да представља кинологију РС према страним организацијама (док.5).

Дисциплинска комисија КСРС због свих злоупотреба положаја, превара и покушаја преваре доноси рјешење у ком се изриче забрана за дјеловање у кинологији по било ком основу у наредних 10 година Шврака Небојши, 7 година Мазалица Радовану и Гајић Мирославу, 5 година за Билбија-Лаличевић Татјану, Петрешин Мирка и Попадић Младена,

Божичковић Ведран и Пајић Раде су опоменути. Сви наведени су били чланови УО КСРС у прошлом сазиву, те су активно учествовали у доношењу битних одлука како у Савезу тако и у кинолошким друштвима. Такође, током читаве кинолошке сезоне су судили како на домаћим тако и на међународним изложбама. Појединци којима је изречена казна нису хтјели да приме уредно уручене казне које им је изрекла дисциплинска комисија али то не спречава да казна ступи на снагу након 15 дана од забиљешке уручиоца, по члану 85. Закона о управно-правном поступку РС.

У читавој борби против криминала и наметања одлука од стране појединаца у кинологији БиХ, КСРС има велику подршку појединаца из другог ентитета и друга два савеза који чине Унију КС БиХ. Ова њихова подршка се огледа и у њиховом јасном виђењу самог проблема те покушаја да нешто промијене и у својим савезима. Вјештом манипулацијом њихових руководиоца прије свега Рефета Хацића, Зијаха Зуловића, Енвера Ђапе, Петра Красића, Јулијана Гламочанина и Мирка Чолака. Појединци који се боре против оваквих руководиоца је све више и у Федерацији БиХ и сваким даном све више увиђају разлоге наше заједничке борбе за боље сутра у кинологији у РС и БиХ. Један од таквих састанака се десио и у Жепчу 19.12.2007. године на коме су присуствовали представници 5 кинолошких клубова Босанског кинолошког Савеза те донијели низ одлука од којих је најбитнија да се не слажу на који начин је одржана Скупштина Босанског кинолошког Савеза на којој је на нелегитиман и нетранспарентан начин донешена одлука да се БКС учлани у нову крвну организацију БиХ.

FCI је као међународна кинолошка организација, чији је КСРС члан преко Уније КС БиХ, активно посматрала овакво стање у БиХ. Чак три пута је актуелно стање у кинологији БиХ било предмет разговора и као тачка дневног реда њихових сједница. Дописом од 14.11.2007. недвосмислено стављају до знања да нису тражили никакво преустројство у кинологији БиХ, да је БиХ потписница уговореног чланства са Унијом КСБиХ, те да су их руководиоци кинологије БиХ преварили у појашњавању ситуације јер су им рекли да се ради само о промјени имена организације.(док.9) На трећем засједању у FCI, је донешена одлука да се формира комисија која ће доћи у Босну и Херцеговину да сагледа стварно стање што КСРС у потпуности одговара. Никакво лобирање од стране челника Босанског Кинолошког Савеза неће помоћи да FCI прими још једну кинолошку организацију из БиХ јер је већ УКСБиХ њена чланица.

На састанку у Сарајеву представник и потпредсједник FCI, господин Карл Рајзингер је одржао састанак са делегацијом од 4 члана из нове организације Асоцијације (Рефет Хацић, Небојша Шврака, Зијех Зуловић и Петар Красић) и 4 члана из Уније КСБиХ (Миодраг Бошњак, Ален Салкић, Драган Остојић и Асим Миџић). На овом састанку је господин Рајзингер више пута недвосмислено поновио да FCI има једино потписан Уговор са Унијом а да не зна ни за какву нову организацију у БиХ по имену Асоцијација, те да су изманипулисани од стране представника Асоцијације у погледу промјене имена већ постојеће организације Уније КС БиХ. Остављен је рок од годину дана да се Унија региструје у Министарству Правде БиХ а до тада све радње које се тичу издавања родовника врши Унија КСБиХ као и остале активности у погледу организовања кинолошких манифестација. За текућу годину FCI је суспендовао све САСИВ изложбе.

Све ово говори шта је поменута свита била у стању да уради како би остали да доживотно владају у кинологији БиХ те наметали прописе који само њима одговарају.

Оваква рјешења би им прије свега доносила материјалну корист јер они од тога живе, баве се бирократијом у кинологији из користољубља. Срећа је да у РС и БиХ постоје савјесни појединаца који имају воље и снаге да се боре против оваквих неправилности и да покажу члановима и широј јавности шта се у ствари дешава на сцени кинологије РС и БиХ.